Consorcio Escuela de la Madera de la Junta de Andalucía
CIF: Q-6455040-C
Ronda de la Manga, 12
14913 Encinas Reales (Córdoba)
info@cemer.es / Telf: +34 957 598 297

Pol. La Vega. Apdo. Correos 107
14640 Villa del Río (Córdoba)
cemervr@cemer.es / Telf: +34 957 177 109

Cuestionario de evaluación de la unidad formativa.

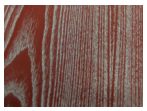
1. ACTIVIDAD 1: VERDADERO O FALSO

Afirmaciones referentes a los diferentes acabados decorativos

- El flameado y el pirograbado tienen en común que utilizan el fuego para realizar el efecto decorativo **VERDADERO**
- Con el proceso de decoración mediante arenado se consigue un estilo moderno. **FALSO**
- El efecto decorativo de pirograbado puede mezclarse con otros efectos decorativos. **VERDADERO**
- Para el proceso de decoración mediante arenado se requiere un equipamiento de seguridad específico.**VERDADERO**

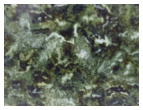
2. ACTIVIDAD 2

Efecto Decapé →

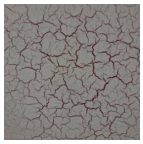


Marmolizado →

Marmolizado →



Craquelé →



Dorado →

Pintado a mano →

Consorcio Escuela de la Madera de la Junta de Andalucía

3. ACTIVIDAD 3: ORDENAR TEXTOS

Actividad: Ordena el proceso del acabado cuarteado

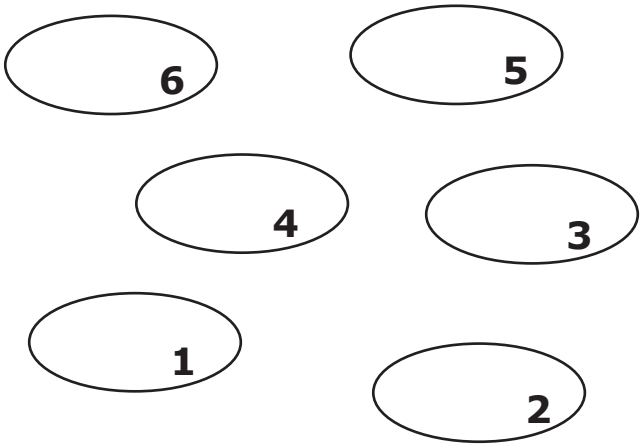
Aplicación del producto base

Se prepara la superficie

Aplicación del barniz transparente

Aplicación del acabado cuarteado

Determinación de la compatibilidad de colores
Secado de la capa base



Solución:

1.Se prepara la superficie

2.Determinación de la compatibilidad de colores

3.Aplicación del producto base

4.Secado de la capa base

5.Aplicación del acabado cuarteado

6.Aplicación del barniz transparente