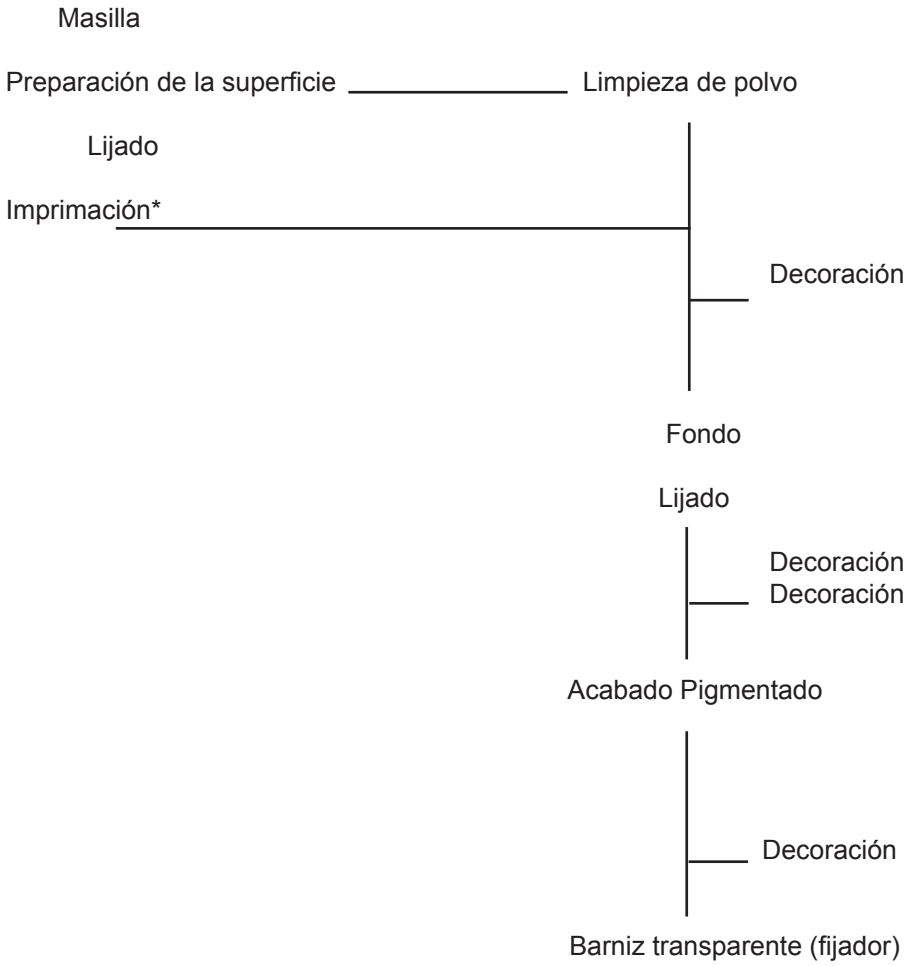
Consorcio Escuela de la Madera de la Junta de Andalucía
CIF: Q-6455040-C
Ronda de la Manga, 12
14913 Encinas Reales (Córdoba)
info@cemer.es / Telf: +34 957 598 297

Pol. La Vega. Apdo. Correos 107
14640 Villa del Río (Córdoba)
cemervr@cemer.es / Telf: +34 957 177 109

Cuestionario de evaluación de la unidad formativa.

1. Realiza un esquema donde aparezcan las diferentes opciones para poder realizar decoraciones.



2. Indica cual es la importancia de la imprimación en la realización de acabados decorativos.

Evitan problemas de adherencia y también se pueden utilizar como aislantes en el caso de las superficies porosas.

3. Indica si se podría usar cualquier soporte para la aplicación de un acabado decorativo.

Sí, siempre que se le aplique previamente una capa de imprimación adherente o aislante, para evitar problemas de adherencia o incompatibilidades.

4.Indica las piezas y componentes de madera maciza crudos o con alguna mano de barnizado más utilizadas en acabados decorativos.

Se suelen usar las zonas vistas o frentes de muebles, como pueden ser frentes de puertas, frentes de cajones o tapas de mesa, entre otras.

5. Indica los requisitos básicos que debe cumplir el estado superficial del soporte para conseguir un correcto acabado decorativo.

Cuando se inspeccionan las superficies, no deben presentar defectos tales como rasgadura, suciedades, huellas, estrías, partículas extrañas, grietas, manchas, picados, excesiva rugosidad, rayas y fisuras, o cualquier otra clase de imperfecciones.

6. Define el efecto decorativo de marmolizado e indica diferentes técnicas de poderlo desarrollar.

El efecto marmolizado como su nombre indica intenta imitar al mármol.
Las principales técnicas para poderlo llevar a cabo son con esponja, brocha, trapo y pistola.

7. Indica que control de calidad se realizada en las piezas de mobiliario con acabados decorativos

Las principales técnicas de control de uso habitual en los acabados decorativos son:

- Color

- Uniformidad

- Sobrecargas de producto (homogeneidad de concentración del producto en las distintas zonas aplicadas)

- Adherencia

- Descuelgue

- Velado

- Sangrado

- Brillo

8. Indica los defectos más comunes que pueden aparecer en acabados decorativos

• Pulverización seca

• Descuelgues

• Velado

• Películas terrosas o granulosas

• Mala adherencia

• Burbujas

• Agrietamientos o cuarteo

• Sangrado

• Desigualdades