

## Pulverización seca

Este defecto muestra una superficie áspera, además de la posible aparición de escamas por una reducción de la adherencia del producto.

Suele aparecer cuando se proyecta sobre cajones, interiores de armarios, es decir, lugares recónditos del mueble donde el producto rebota en las paredes impidiendo el correcto estirado de la película.

Los barnices y lacas vinílicas (éstas son las lacas sintéticas, las cuales están constituidas mayoritariamente por plastificantes, siendo el vinilo un compuesto orgánico muy utilizado en la industria del plástico), junto con las nitrocelulósicas son las más propensas a este defecto.

Este defecto puede ser debido a diferentes motivos:

- La pistola está demasiado lejos de la pieza. La distancia ideal entre la pistola y la pieza es de unos 15 a 25 centímetros.
- Aplicación en capas demasiado finas.

Habrá que aumentar la presión de fluido o bien disminuir la velocidad de la aplicación sobre la pieza.

- El abanico de la pulverización es demasiado ancho. Dependiendo del sistema de aplicación se seleccionará una boquilla con una relación de abanico más pequeño o se jugará con el regulador de atomización de producto.
- El barniz y/o laca se está aplicando a una temperatura demasiado alta, en el caso de aplicación en caliente.
- La viscosidad del producto está fuera del rango recomendado. Se tendrá que comprobar que todos los recipientes de barniz y/o laca están bien cerrados. Tendremos que buscar posibles pérdidas o añadir disolvente.
- Los disolventes usados en pintura o para diluirla, son demasiado rápidos. Se tendrá que cambiar de disolvente.