

## PROPIEDADES DE LOS TINTES

<b>Poder colorante</b>	Es la capacidad de impartir color por unidad de sustancia. Para ello se disuelven cantidades iguales de dos colorantes y se observa quien imparte más color.
<b>Matiz o tono</b>	Es el color que imparte al producto: amarillo, rojo, caoba, nogal, etc., y dependerá de los tres factores que afectan al recubrimiento que son: el reflejo espectral del mismo, la composición espectral de la luz bajo la que se observa el color y la sensibilidad ocular del observador.
<b>Vivacidad</b>	Unido a su constitución química es lo que se denomina índice de color.
<b>Solubilidad</b>	Se considera como la luminosidad, la transparencia del colorante. Realza la belleza de la madera al tener una mayor transparencia.
<b>Resistencia al sangrado</b>	Es la mayor o menor cantidad de colorantes que se disuelve en un determinado disolvente (cada colorante tendrá una determinada solubilidad en cada disolvente).
<b>Resistencia al repintado</b>	Cuanto mayor sea la solubilidad, más concentración de tinte se podrá obtener, pero mayor será el sangrado cuando se aplique encima un barniz que contenga el mismo disolvente. La solubilidad aumenta con la temperatura.
<b>Solidez a la luz</b>	Se entiende por sangrado la redisolución de un colorante por la posterior aplicación de un barniz, debido a los disolventes que este contiene.
<b>Compatibilidad</b>	Esto puede ser un problema si se trata de una mezcla de colorantes que sangran con diferente intensidad, pues entonces predomina el color del colorante que más sangre o bien, puede suceder que el sangrado sea excesivo, entonces, al secar el barniz se producirá una acumulación de color en los bordes, dibujando una especie de marco a la pieza.