

Piel de naranja

Este defecto consiste en unas pequeñas ondulaciones que aparecen sobre la superficie de nuestra pieza una vez pintada, como si fuese la piel de una naranja. Puede ser provocado por alguno de los siguientes motivos:

- El barniz y/o laca tiene una atomización pobre, habrá que revisar la maquinaria o la resistividad del material.
- Una excesiva distancia de pistolado.
- La película del barniz y/o laca seca demasiado rápido, habrá que usar disolventes de secado más lento. También puede ser causado por la presencia de corriente de aire.
- La viscosidad del barniz y/o laca está fuera del intervalo recomendado.

Tendremos que asegurarnos de que todos los recipientes que contienen la pintura están perfectamente cerrados, inspeccionando la posible pérdida por evaporación de disolventes o diluyentes añadidos. Ésta es la principal causa que provoca la aparición de la piel de naranja.

- La pintura está siendo aplicada a una temperatura demasiado elevada, tendremos por tanto que controlarla.
- El producto no está correctamente formulado. Habrá que reformular el barniz y/o laca teniendo en cuenta las especificaciones sobre los problemas de aparición de piel de naranja.

Este defecto se presenta sobre todo cuando se emplean productos con gran proporción de disolventes, como son los nitrocelulósicos. El fenómeno puede tener aún más importancia si el porcentaje de disolventes ligeros es excesivo para la temperatura de secado.